

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

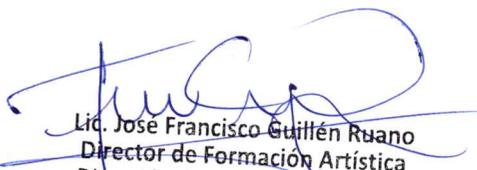
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-173 -2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025

- Ejecuté las tareas y temas según la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Efectué las actividades según el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Pintura IV, Pintura V y Experimentación.

F. 
Emmanuela Alexandria
Cancinos de León


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Ejecución de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Pintura IV, Pintura V y Experimentación** de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se ejecutó la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura IV**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje adquirido a través de ejercicios a crayón de madera.
2. Se ejecutó la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura V**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y parámetros para la valoración de una pintura para entrega de primera pieza a crayón de madera.
3. Se ejecutó la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Experimentación**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 08 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se llevó a cabo talleres experimentales con artista invitado.

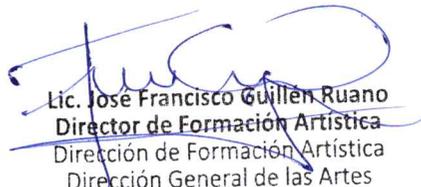
Pintura IV, Pintura V, Experimentación.

F.



Emmanuela Alexandra
Cancinos de Leon

F.



Lic. José Francisco Guillen Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

ANEXOS

1. Ejecución de Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Pintura IV
2. Ejecución de Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Pintura V
3. Ejecución de Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Experimentación

Planificación del curso de Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Elabora Statement artístico, conoce y redacta los documentos oficiales para venta de una obra de arte. Introduce al curso a la técnica de Acuarela Ejecuta ejercicio de acuarela, transparencias y materiales.	Ejercita estudios y comprensión lectora para redacción de texto que describe la pintura. Reúne conocimientos básicos de la técnica de la acuarela.	Introducción a las técnicas acuarela, materiales, transparencias y aplicaciones.	Reconocer las bases que constituye la acuarela por medio de material de apoyo y práctica. Ejercitará el dibujo rápido con la técnica de crayón de acuarela en jardines de escuela.	Redacción statement 5 pts Ejercicio aplicaciones de acuarela 5 Pts. Ejercicio paisaje acuarela 5Pts. Boceto para pieza en acuarela. 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Set acuarelas, pinceles cerdas suaves, masking tape RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom.

Cronograma del Curso de Pintura IV

Establecimiento: : Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades											
Fechas efectivas de clase.	02 abril	03 Abril	09 Abril	10 Abril	16 Abril	17 Abril	23 Abril	24 Abril	30 Abril		
Elaboración de Statement artístico.	★	★									
Introducción a la acuarela.			★	★							
Semana Santa					★	★					
Ejercicios de aplicación de acuarela, con distintas técnicas, ejercicios de naturaleza.							★	★	★		

Cuadro de notas del curso de Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Statement 5 Pts.	Ejercicio pintura rapida 2 Pts.	Ejercicio naturalaleza 5 Pts.	Boceto para obra final. 5 Pts.	
1	De León López Gabriel Isaac	5	5	5	4	19/20
2	Meletz Mejía Gonzalo Nehemias	5	5	5	4	19/20

Planificación del curso de Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Elabora Statement artístico, conoce y redacta los documentos oficiales para venta de una obra de arte. Elabora Certificado de autenticidad de piezas anteriores. Introduce al curso a la técnica de Acuarela Ejecuta ejercicio de acuarela, transparencias y materiales.	Ejercita estudios y comprensión lectora para redacción de texto que describe la pintura. Reúne conocimientos básicos de la técnica de la acuarela.	Introducción a las técnicas acuarela, materiales, transparencias y aplicaciones.	Reconocer las bases que constituye la acuarela por medio de material de apoyo y práctica. Ejercitará el dibujo rápido con la técnica de crayón de acuarela en jardines de escuela.	Redacción statement 5 pts Ejercicio aplicaciones de acuarela 5 Pts. Ejercicio paisaje acuarela 5 Pts. Boceto para pieza en acuarela. 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Set acuarelas, pinceles cerdas, suaves, masking tape RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom.

Cronograma del Curso Pintura V

Establecimiento: : Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades										
Fechas efectivas de clase.	01 abril	07 Abril	08 Abril	14 Abril	15 Abril	21 Abril	22 Abril	28 Abril	39 Abril	
Elaboración de Statement artístico. Certificado de Autenticidad.	★	★	★							
Introducción a la acuarela. Transparencias. Semana Santa				★						
Ejecución y desarrollo de obra propia					★	★		★	★	★

Cuadro de notas del curso de Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			
		Statement artístico Certificado de autenticidad. 10 pts.	Ejercicios Acuarela 5 pts.	Boceto para obra en acuarela 5 pts.	
1	Daccaret Tejada Isabella	8	5	5	18/20
2	Dimas de Paz Karla Diane	9	5	5	19/20
3	Jochola Yool Juan de Jesús	7	4	4	15/20
4	Mackenzie Zelada Erick Fernando	9	5	5	19/20
5	Paez Bolaños Kristel Adira	8	5	5	18/20
6	Pardo Ramos Naomy Carolina	10	5	5	20/20

Planificación del curso de Experimentación

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	<p>Investiga y documenta las técnicas pictóricas con pigmentos naturales</p> <p>Realiza obra sobre soporte reciclable con pigmentos naturales</p> <p>Taller de risografía con invitados especiales.</p>	<p>Obtiene conocimientos sobre pigmentos provenientes de la naturaleza, experimenta y reconoce características.</p> <p>Desarrolla obra propia en base a conocimientos adquiridos sobre pigmentos naturales.</p> <p>Desarrolla taller de risografía.</p>	<p>Aplicaciones de los pigmentos naturales</p> <p>Taller de risografía, cómo funciona la impresión, tintas básicas y separación de colores.</p>	<p>Presentará en clase la información acerca de los pigmentos naturales.</p> <p>Elaborará obra propia utilizando pigmentos naturales</p> <p>Participará en el taller de risografía</p>	<p>Investigación con pigmentos naturales. 5 Pts.</p> <p>Pieza con pigmentos naturales 10 Pts.</p> <p>Taller de risografía 5 Pts.</p> <p>Ejercicio separación de colores para risografía.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Rosa de Jamaica, achote, tierra, varía en cada estudiante, pinceles, material reciclable.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom.</p>

Cronograma del Curso de Experimentación

Establecimiento: : Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades								
Fechas efectivas de clase.	04 abril	07 Abril	11 Abril	14 Abril	18 Abril	21 Abril	25 Abril	28 Abril
Ejecución de pigmentos naturales, Materiales reciclables.	★	★	★					
Desarrollo de pieza con pigmentos naturales				★				
Semana Santa					★	★	★	
Taller de Risografía								★

Cuadro de notas del curso de Experimentación

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Investigación de Pigmentos naturales 5 Pts.	Ejecución de pieza con pigmentos naturales 5 Pts.	Taller de risografía 5 Pts.	Ejercicio de separación de colores 5 Pts.	
1	Alonso Lorenzo Dayana Marisela	4	4	5	5	18/20
2	Campos Aragon Valeria Fernanda	4	4	5	5	18/20
3	Castro Figuera Paula Natalia	5	5	5	0	15/20
4	Chinchilla Cabrera Andrés Noe	5	4	2	0	11/20
5	Garcia García Karla Elizabeth	4	4	5	5	18/20

6	Garcia Diaz Hismar Manuel	4	4	3	4	15/20
7	Martinez Rios Brianna Abigail	4	4	4	5	17/20
8	Parada Estrada Katherine Rubi	4	5	4	5	18/20
9	Quiyuch Choc -Rosmery Ileana	4	5	4	4	19/20
10	Ventura Serrano Elene Valentina	4	4	5	5	18/20